



STADSWANDELING

HIGHLIGHTS GENT



4,6

KILOMETERS

80

MINUTEN

31

LOCATIES

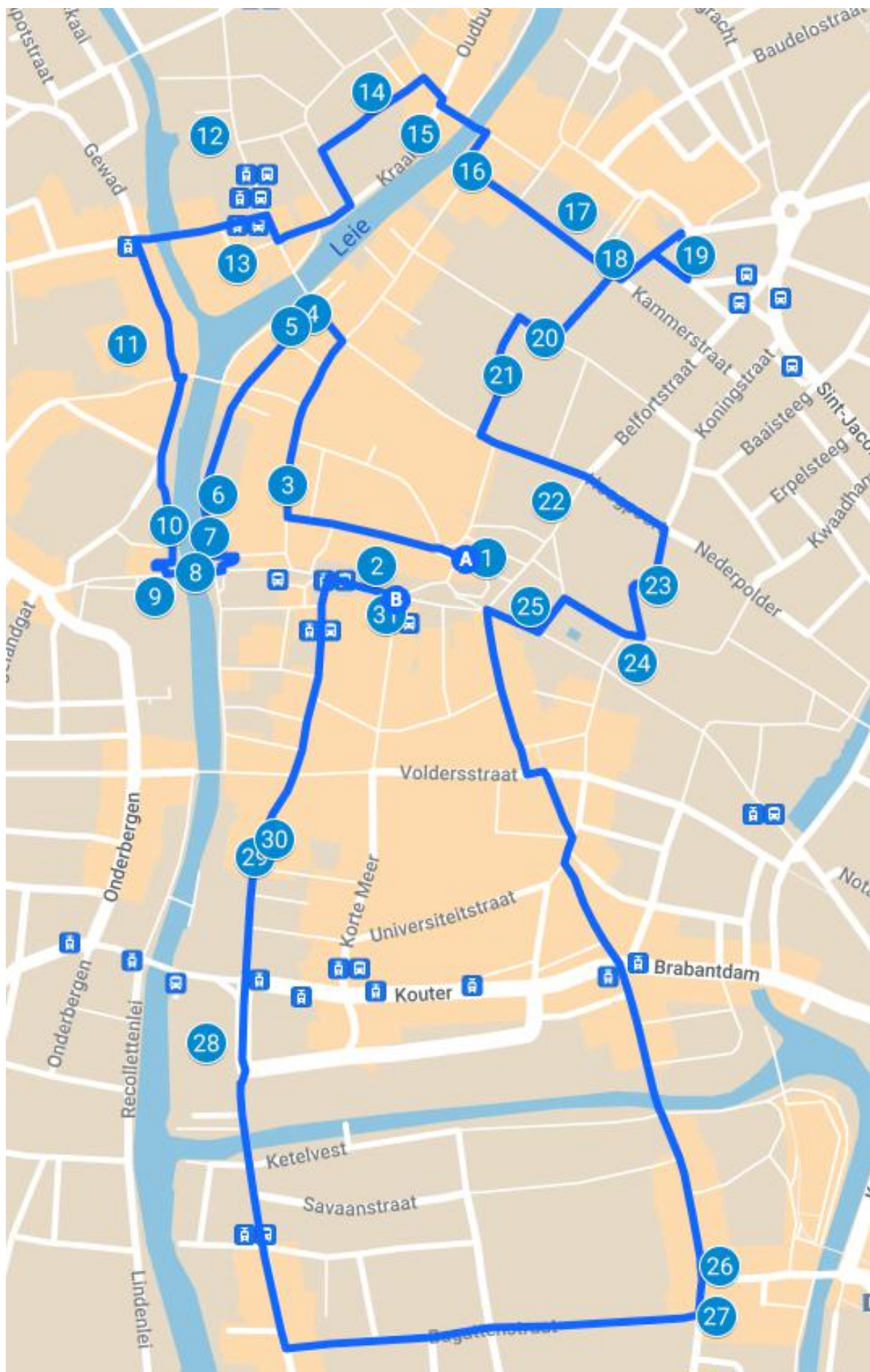
- 1 Stadshal | Poeljemarkt
- 2 Sint Niklaaskerk | Korenmarkt
- 3 Voormalig postgebouw | Korenmarkt
- 4 't Galgenhuisje | Groentenmarkt
- 5 Groot Vleeshuis | Groentenmarkt 7
- 6 Gildehuis der Vrije Schippers | Graslei 14
- 7 Graslei
- 8 St Michielsbrug
- 9 Sint Michielskerk | Sint Michielsplein 4
- 10 Korenlei
- 11 Designmuseum Gent | Jan Breydelstraat 5
- 12 Gravensteen | Sint-Veerleplein 11
- 13 Oude Vismijn | Sint-Veerleplein 5
- 14 Patershol
- 15 Huis van Alijn | Kraanlei 65

- 116 Dulle Griet | Grootkanonplein
- 17 Vrijdagmarkt
- 18 Het Toreken | Vrijdagmarkt 33
- 19 St Jacobskerk
- 20 Hof van Rijnove | Onderstraat 22
- 21 Graffitistraatje | Werregarenstraat
- 22 Stadhuis | Botermarkt 1
- 23 Achtersikkel | Biezekapelstraat
- 24 Sint-Baafskathedraal | Sint-Baafsplein
- 25 Belfort van Gent | Sint-Baafsplein
- 26 Wintercircuit | Lammerstraat 13
- 27 Vooruit | Sint-Pietersnieuwstraat 23
- 28 Gerechtsgebouw | Koophandelsplein 23
- 29 Huis Arnold Vander Haeghen | Veldstraat 82
- 30 Hotel d'Hane- Steenhuyse | Veldstraat 55
- 31 Metselaarshuis | Sint-Niklaasstraat 2



STADSWANDELING

HIGHLIGHTS GENT



STADSWANDELING



Deze stadswandeling start bij de Stadshal in Gent aan de Poeljemarkt.

De polyvalente, open stadshal is een architecturaal hoogstandje van de hand van Robbrecht & Daem / Marie-José Van Hee architecten. Opvallend zijn vooral de dakstructuur en het gebruik van glas, hout en beton. Er is plaats voor concerten, dansvoorstellingen en markten.



Stadshal

1



Loop vanaf de Poeljemarkt naar Klein Turkije. Je loopt dan langs de Sint-Niklaaskerk. Ga vervolgens rechtsaf en loop langs het voormalig postgebouw aan de Korenmarkt.

De Sint-Niklaaskerk is een goed voorbeeld is van de Scheldegotiek. De toren is 76 meter hoog. Oorspronkelijk stond op deze plek een romaanse kerk uit omstreeks 1100. Een eerste gebouw brandde af in 1120, een tweede werd na 1200 afgebroken. Vanaf de 12e eeuw werd de Sint-Niklaaskerk in stukjes verder opgebouwd en verbouwd. Vanaf de 16e eeuw wordt de geschiedenis van de kerk bepaald door verwaarlozing, aftakeling en verminking. Het echte keerpunt kwam in 1960 toen besloten werd tot een grondige restauratie. De kerk werd pas in 1992 deels heropend. In 2010 volgde het volgende deel en naar verwachting is in 2022 de restauratie helemaal voltooid.



Sint Niklaaskerk

2

3



Voormalig postgebouw

In 1909 was hier een druk kruispunt van toegangswegen tot de stad. Hier stopten de postiljons en de eerste paardentrams. Het was dan ook de plek waar het postgebouw werd gebouwd. Het pand heeft verschillende bouwstijlen en is overvloedig versierd. Het doet nu dienst als winkelcentrum 'De Post' en luxehotel '1898 The Post'. Let vooral op de fraaie, 52 meter hoge torenklok.



Loop over de Korenmarkt en vervolg je weg over Kortemunt. Voordat de Kortemunt overgaat in de Langemunt, sla je linksaf naar de Groentenmarkt. Loop rond de markt en rechts in de hoek vind je 't Galgenhuis. Een klein stuk naar links staat het Groot Vleeshuis.

STADSWANDELING

Naast het Groot Vleeshuis vind je de kleinste kroeg van Gent: 't Galgenhuisje. Dit was vroeger één van de penshuisjes. In de penshuisjes werden vroeger de ingewanden verkocht, die vanwege de hygiëne niet in de markthal verhandeld werden.



4

5



Groot Vleeshuis

In deze hal uit de vijftiende eeuw werd vroeger het vlees centraal gekeurd en verhandeld. Het was een overdekte marktplaats. Opggericht omdat thuisverkoop van vlees in de middeleeuwen verboden was.

Verlaat de Groentenmarkt naar de Pensmarkt en vervolg je weg vervolgens over de Graslei. Aan de graslei passeer je het Gildehuis der Vrije Schippers.

Het Gildehuis van de Vrije Schippers is één van de best bewaarde en oudste gebouwen in de oude haven van Gent. Sinds 1943 heeft het gebouw een monumentenstatus. Het kent een rijke geschiedenis. Van het midden van de 16e tot in de tweede helft van de 17e eeuw was het eigendom van de Gilde van de Vrije Schippers. Daarna wisselde het een aantal keren van eigenaar en functie. Op de eerste verdieping zie je het devies van Keizer Karel "Plus oultre" (steeds verder) en de wapenschilden van de gebieden waarover hij regeerde.



6

Gildehuis der Vrije schippers

7



Graslei

In de elfde eeuw werd er hier veel handel gedreven. De Leie was toen de haven van de stad. Aan het water staan nog steeds een aantal statige gildehuizen die destijds dienst deden als opslagplaats, waag of postkantoor. Op Graslei 12 vind je het tolhuisje, het kleinste pandje op de Graslei. Nu vind je langs het water vele gezellige terrassen waar je van lekkere drankjes en gerechten kunt genieten.

STADSWANDELING



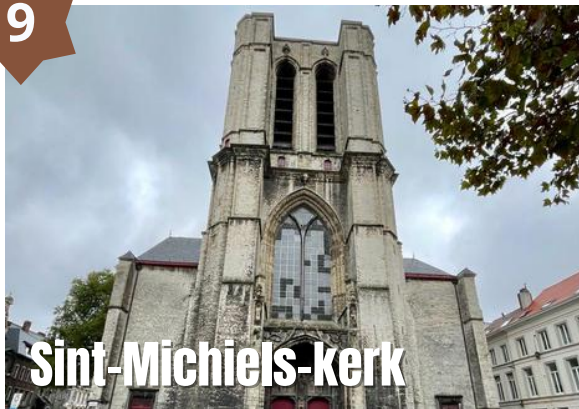
Neem de Sint-Michielsbrug om de Leie over te steken en loop aan de overkant terug via de Korenlei. Aan de linkerkant passeer je de Sint-Michielskerk.

Tot aan de twintigste eeuw lag hier een platte, houten draaibrug die het vaarverkeer kon doorlaten. In 1905 werd deze vervangen door de prachtige stenen brug die er vandaag de dag nog steeds ligt. Vanaf deze brug heb je prachtig uitzicht over de oude Gras- en Korenlei. Ook kun je vanaf de brug de drie Gentse toren op één lijn zien.



8

9



Sint-Michiels-kerk

De bouw van deze kerk in laatgotische stijl werd begonnen in 1440 en pas in 1825 afgewerkt. Van de romaanse kerk, die hier ontstond rond het einde van de 11e eeuw, zijn er geen duidelijke overblijfselen meer. De 13e eeuw was erg desastreus, met verscheidene branden. In 1440 werd beslist om een volledig nieuwe kerk te bouwen.

De Korenlei was vanaf de 11de eeuw een soort aanlegsteiger om goederen (voornamelijk graan) snel naar de pakhuizen te brengen of om goederen af te halen. Gent was in het bezit van het zogenaamde graanstapelrecht, waardoor het graan dat vanuit Noord-Frankrijk kwam, via Gent moest lopen. Het graan mocht niet direct verhandeld worden, maar moest eerst twee weken op de graanstapelplaats liggen. Verschillende panden aan de Korenlei herinneren aan deze activiteiten.



10



Loop de Korenlei helemaal uit en vervolg je weg via de Jan Breydelstraat. Hier vind je het Designmuseum Gent.

STADSWANDELING

11



Het Designmuseum heeft een uitgebreide collectie van design uit België en andere landen. Het museumcomplex bestaat uit een 18e-eeuws herenhuis en een moderne vleugel. Het museum behoort tot de 20 meest bezochte musea van België.



Loop de Jan Breydelstraat uit en ga aan het eind rechts om de Leie weer over te steken. Je komt op de rekelingestraat. Links passeer je Gravensteen en rechts de oude vismijn.

Het Gravensteen is een versterkte waterburcht met een nog vrijwel intact verdedigingssysteem. De eerste versterkingen werden al in de negende eeuw aangelegd. In de elfde eeuw volgde een grote stenen donjon. In de loop der tijd is het Gravensteen steeds veranderd. Het Gravensteen is vrijwel dagelijks geopend voor bezoek. Het laat mooi zien hoe een middeleeuws fort opgebouwd is. Het wapenmuseum en gerechtshuis laten je bijzondere objecten zien, waaronder een heuse guillotine. Hiernaast heb je vanaf het Gravensteen een mooi uitzicht op de stad.

12



Gravensteen

13



Oude Vismijn

Op deze plek verkochten vishandelaren hun waren vanaf de late middeleeuwen tot in de jaren '60 van de vorige eeuw. Het is een van de oudste markten van Gent die oorspronkelijk op de Groentenmarkt plaatsvond, maar aan het eind van de zeventiende eeuw op het Sint-Veerleplein haar nieuwe stek vond. Tegenover het Gravensteen vind je de monumentale toegangspoort tot de Oude Vismijn. Neptunus houdt er de Schelde (man) en de Leie (vrouw) in het oog.



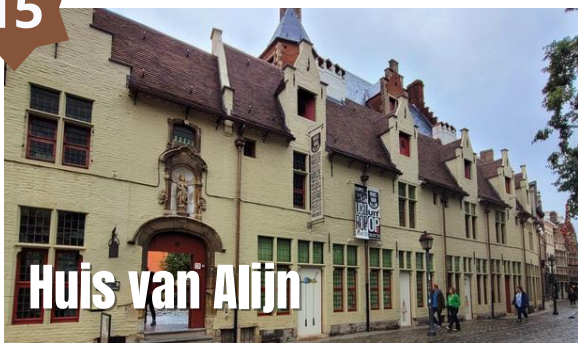
Ga via Geldmunt linksaf naar de Kraanlei. Neem de tweede straat links. Dit is de Hertogstraat. Ga vervolgens de eerste rechts naar de Corduanierstraat. Hierachter vind je de wijk Patershol. Loop door en ga aan het eind rechts naar de Rodekoningstraat. Voordat je rechtdoor de Zuivelbrugstraat in gaat, vind je aan je rechterhand aan de Kraanlei nog het Huis van Alijn.

STADSWANDELING

Het Patershol is een eeuwenoude wijk met een stratenpatroon dat nog stamt uit de Middeleeuwen. Toen Gent in de negentiende eeuw een industriële stad werd, bloeide Patershol uit tot een arbeiderswijk met kleine arbeiderswoningen. Later verplaatste de industrie zich naar de buitenwijken en werd de wijk wat vervallen. In de jaren zeventig is Patershol omgetoverd tot dé hippe wijk van Gent. Je vindt er allerlei leuke restaurantjes en gezellige cafés.



15



Het Huis van Alijn is een museum dat is gevestigd in het voormalige Kinderen van Alijnshospitaal. Het museum laat het alledaagse leven in de twintigste eeuw zien. Je wordt per decennium door de afgelopen eeuw geleid. Hoe verder je naar het einde van dat tijdperk komt, des te vaker je objecten zult zien die je doen denken aan je jeugd of latere leven. Dit zorgt voor de volwassen bezoekers voor een feest der herkenning.



Nadat je de Leie bent overgestoken, ga je rechts naar het Grootkanonplein. Hier vind je Dulle Griet.

Dulle Griet (kwade vrouw) is de bijnaam van het indrukwekkende smeedijzeren kanon dat op deze plaats staat. Het kanon weegt 12500 kg. Het kanon heeft nooit geschoten. De loop van het kanon werd definitief dichtgemaakt, nadat het te vaak als vuilnisbak of slaapplek werd gebruikt.



Vervolg je weg via het Grootkanonplein. Je komt dan op de Vrijdagmarkt. Aan de vrijdagmarkt staat het Toreken.

STADSWANDELING

17



Eén van de oudste plein van de stad is de Vrijdagmarkt. Tegenwoordig worden er vooral feesten op het plein georganiseerd. Vroeger waren er op dit plein ook veel terechtstellingen en executies gehouden. Op het plein vind je een standbeeld van Jacob van Artevelde, een held uit de Honderdjarige Oorlog.

Het Toreken is het oudste gebouw aan de Vrijdagmarkt. Het is een vijftiende-eeuws gildehuis in gotische stijl met een kenmerkende trapgevel en een spitsorentje. Je kunt de oude marktklok nog steeds aan de toren zien hangen. In het gebouw is het Poëziecentrum gevestigd, een museum over Vlaamse en Nederlandse poëzie.



18



Loop via bij Sint Jacobs even door om de Sint-Jacobskerk te bewonderen. Verlaat vervolgens de Vrijdagmarkt via de Serpentstraat. Ga aan het eind rechts en je staat bij het Hof van Rijnove.

19



De kern van deze Romaanse kerk stamt uit de periode na 1120. Het is de oudste romaanse kerk in België met een dubbele westertoren. De achtkantige vieringtoren en de verbouwing van het koor vonden plaats rond het midden van de 13e eeuw, in de stijl van de Scheldegotiek. Een brand rond 1400 legde de zuidelijke van de twee westtorens in de as. Hoewel deze werd herbouwd met een spits in steen, is het aanzicht sindsdien niet meer symmetrisch. In de 15e eeuw breidde men de kerk uit met zijkapellen voor de gilden.

STADSWANDELING

Het Hof van Rijnhove is een middeleeuwse steen in de Onderstraat, één van de oudste straten van de stad. De oudste sporen van een gebouw op deze plaats dateren van de tiende eeuw. Het oudste deel van het huidige gebouw stamt uit de dertiende eeuw. Een groot deel van de Middeleeuwse tuin is nog bewaard. In 1949 werd het gebouw geïnventariseerd als beschermd monument en kwam op de lijst van middeleeuwse stenen. In 1976 werd er een start gemaakt met restauratie.



20

Loop een klein stukje door en ga linksaf naar de Werregarenstraat. Deze straat staat ook bekend als het graffitistraatje van Gent.

21



De in het centrum gelegen autovrije Werregarenstraat is getransformeerd tot een gedoogzone van graffiti. Dit zorgt voor expressieve kleurrijke kunst die gezamenlijk een boeiende bezienswaardigheid binnen Gent vormen. Tijdens je bezoek aan Gent zeker de moeite waard om doorheen te wandelen.

Loop door het Graffitistraatje en ga links naar Hoogpoort. Je passeert het stadhuis van Gent aan je rechterhand.

Het stadhuis van Gent bestaat uit twee delen met totaal verschillende bouwstijlen. De gevel aan de kant van de Hoogpoort toont de flamboyante laatgotische stijl uit het begin van de zestiende eeuw. De gevel aan de Botermarkt werd gebouwd in renaissancestijl aan het einde van dezelfde eeuw en heeft een heel andere uitstraling. In dit deel komen de verschillende zuilen en pilasters naar voren, geïnspireerd op de Italiaanse paleizen.



22

STADSWANDELING



Vervolg je weg over de Hoogpoort en ga rechts bij de Biezekapelstraat. Loop deze helemaal door en je passeert de Achtersikkel. Aan het eind van de Biezekapelstraat loop je aan op de Sint-Baafskathedraal. Aan de overkant van het Sint Baafsplein vind je het Belfort van Gent.

23



Achtersikkel

Op minder dan vijftig meter afstand van het drukke Sint-Baafsplein bevindt zich een oase van rust: de Achtersikkel. De Achtersikkel is genoemd naar de rijke familie van der Sickelen, die lange tijd eigenaar was van de gebouwen rond het fraaie binnenpleintje. De bakstenen hoektoren behoort tot het oudste gedeelte. De hoge ronde toren is opgetrokken uit kalkzandsteen en afgewerkt met een achthoekige stenen belvédère in renaissancestijl. De private waterput is een bewijs van toenmalige rijkdom, weinigen konden zich dergelijke luxe permitteren.

De Sint-Baafskathedraal is een middeleeuwse kerk. De kathedraal is van oorsprong gotisch, maar kent door latere toevoegingen ook andere elementen. De belangrijkste reden om een kijkje te nemen in de Sint-Baafskathedraal is de aanwezigheid van Het Lam Gods uit 1432. Dit religieuze veelluik is gemaakt door Hubert en Jan van Eyck. Het op twaalf houten panelen geschilderde altaarstuk heeft recent een grootscheepse restauratie ondergaan.



24

Sint-Baafskathedraal

25



Belfort van Gent

Het 95 meter hoge belfort is in de veertiende eeuw gebouwd en vormt het middelpunt van de bekende torenrij van Gent. Het belfort staat tegen de lakenhal aangebouwd. Het belfort is tegen betaling te bezoeken. Het eerste deel moet je een wenteltrap beklimmen, maar vervolgens kun je met de lift naar het niveau dat een prachtig uitzicht over de stad Gent biedt.



Verlaat het Sint Baafsplein aan de kant van het Belfort en ga linksaf naar de Mageleinstraat. We lopen nu ongeveer 600 meter naar de volgende bezienswaardigheid. Ga via de Voldersstraat rechtdoor de Kalandestraat in. Loop deze helemaal uit en ga via de Kalandeborg naar de Koestraat. Loop ook deze helemaal uit en vervolg je weg naar de Kortedagsteeg. Deze gaat over in de Walpoortstraat en Sint-Pietersnieuwstraat. Hier vind je het Wintercircus en Vooruit.

STADSWANDELING

In 1885 werd in Gent het zogenaamde 'Nieuw Cirkus' opgetrokken. In 1920 werd het gebouw geteisterd door een felle brand. Slechts enkele onderdelen bleven overeind. Deze delen werden hersteld bij de bouw van het nieuwe circus in 1923. Kort na de Tweede Wereldoorlog werd het Wintercircus omgebouwd tot een parkeergarage. Hierna stond het gebouw zo goed als leeg. Sinds 2017 wordt het gerenoveerd. Het gerenoveerde Wintercircus zal rond een centraal en overdekt binnenplein kantoorruimte aanbieden aan start-up en scale-up bedrijven. Er is ook ruimte voor een café, een restaurant, een winkel en kantoren voor digitale innovatiebedrijven.



26

27



De Vooruit is een historisch zalencomplex in Gent dat werd geopend in 1913. Het kunstencentrum VIERNULVIER biedt er een podium aan voor diverse kunstdisciplines. Vooruit was oorspronkelijk het feest- en kunstencentrum van de Gentse arbeidersbeweging, met een feestzaal (balzaal), cinema, theatergroep, enzovoort. Er werd ook een krant onder de naam Vooruit uitgegeven. Na de tweede wereldoorlog verloederde het gebouw tot in 1982 de aanzet werd gegeven naar zijn huidige vorm als kunstencentrum.



Ga bij het kunstencentrum rechtsaf naar de Bagattenstraat. Ga aan het eind van deze straat rechtsaf naar Nederkoeter. Na ongeveer 250 meter vind je aan je linkerhand het gerechtsgebouw.

Het gerechtsgebouw werd opgericht van 1836 tot 1846 in neoclassicistische stijl met Florentijnse renaissance-elementen. In 1926 woedde een enorme brand die het volledige interieur in de as legde. Enkel de buitenmuren bleven overeind staan. In 1930 werd het gerechtshof heropgebouwd. Het centrale gedeelte werd nu een binnenkoer met ruime, goed verlichte gangen rondom, waardoor de zalen en burelen aan de binnenzijde meer licht kregen. Het aantal bruikbare zalen en lokalen werd van 58 op 100 gebracht. In 1995 kreeg het gebouw de monumentenstatus. Sinds 2007, na de verhuizing van de meeste diensten naar het nieuwe gerechtsgebouw in de wijk Rabot, huist enkel nog het Hof van Beroep in dit gebouw.



28

STADSWANDELING



Loop voor het gerechtsgebouw langs en vervolg je weg via de Veldstraat. In de Veldstraat vind je Huis Arnold vander Haeghen en Hotel d'Hane-Steenhuyse. Beiden zijn een bezoek zeker waard!

29



Huis Arnold vd Haeghen

De interieurs van het Huis Arnold Vander Haeghen spreken enorm tot de verbeelding. Topstukken zijn het unieke Chinese salon en de reconstructie van de werkkamer van de Gentse Nobelprijswinnaar voor Literatuur, Maurice Maeterlinck. De binnentuin is toegankelijk voor het publiek. Iedere vrijdag, zaterdag en zondag wandel je er gewoon binnen. Het huis ademt de sfeer van de belle époque. Op de benedenverdieping zijn de vestibule, de eetkamer, het 18de eeuwse Chinees salon en het kabinet Maeterlinck te bezichtigen.

Maak kennis met de majestueuze woning van de adellijke familie d'Hane Steenhuyse. Kleurrijke salons, kunstig meubilair, weelderig behang en zinnenprikkende muurschilderingen flitsen je tweehonderd jaar terug in de tijd. Met wat geluk loop je zelfs een dienstmeid of koetsier tegen het lijf. Kuier tot slot nog even tot in de schitterende binnentuin, een oase van rust in de hectische Veldstraat. Iedere vrijdag, zaterdag en zondag wandel je hier gratis naar binnen.

30



Hotel d'Hane-Steenhuyse



Loop de Veldstraat helemaal uit. Aan het eind ga je rechts naar de Cataloniëstraat. Je vindt hier het Metselaarshuis. Dit is tevens het eindpunt van deze route.

31



Metselaarshuis

Het échte Metselaarshuis uit de zestiende eeuw staat op deze plek. Het échte huis, want op de Graslei staat een exacte kopie. Die werd voor de wereldtentoonstelling in 1913 naar de oorspronkelijke plannen herbouwd. Het echte Metselaarshuis was dop dat moment namelijk achter lelijke gevels verborgen en vervolgens vergeten. Tot het in 1976 bij verbouwingswerkzaamheden weer tevoorschijn kwam.

Bovenop de trapgevel staan zes figuren vrolijk te dansen. Onder het gebouw bevindt zich een dertiende-eeuwse kelder.



Esplora

www.esplora.nl

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van Esplora.